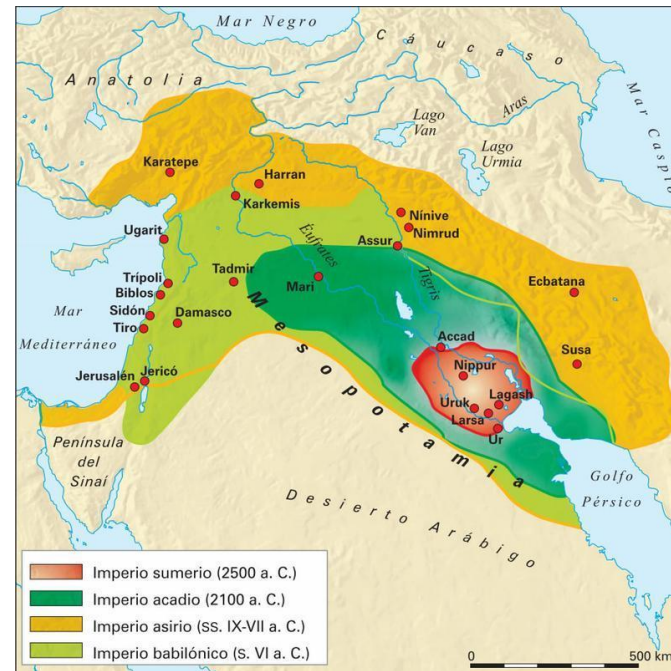




LITERATURA DEL MUNDO ANTIGUO

Panorama histórico y cultural

Literatura de la antigüedad. Egipto y Mesopotamia grandes pilares en la historia de la literatura universal.



Panorama histórico y cultural

- **Los egipcios**

- ✓ **jeroglíficos**, es decir, “**escritura sagrada**”,
- ✓ **papyro**. De aquí surge nuestra palabra papel.



- **En Mesopotamia,**

- ✓ **Escritura cuneiforme**: registra grandes epopeyas como la del rey Gilgamesh.



EVOLUCIÓN ESCRITURA CUNEIFORME

SIGNO PICTOGRÁFICO HACIA 3000 A.C.									
INTERPRETACIÓN	estrella	¿el sol sobre el horizonte?	¿arroyo?	espiga de cebada	cabeza de toro	cuenco	cabeza + cuenco	parte baja de la pierna	¿cuerpo amortajado?
SIGNO CUNEIFORME HACIA 2400 A.C.									
SIGNO CUNEIFORME HACIA 700 A.C. (GIRO DE 90°)									
VALOR FONÉTICO	dingir, an	u, ud	a	se	gu	nig, ninda	ku	du, gin, gub	lu
SIGNIFICADO	dios, cielo	día, sol	agua, semilla, hijo	cebada	buey	comida, pan	comer	andar, estar de pie	hombre



A



B



B



C



D



E



F



G



H



H



I



J



K



L



M



N



N



O



P



Q



R



S



T



T



U



V



W



X



Y

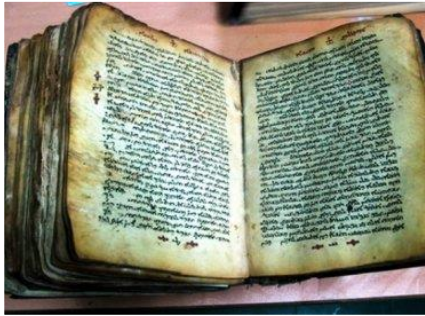


Z

PANORAMA LITERARIO



LITERATURA HEBREA



Literatura Hebrea.

- ✓ La Biblia, plural del griego biblión,
- ✓ *Antiguo y Nuevo Testamento*
- ✓ hebreo y griego.

Temas. principales temas que se tratan en la Biblia son:

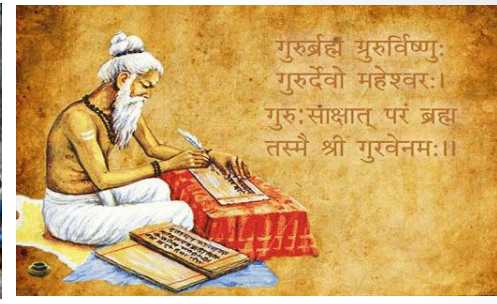
- ✓ El origen y el fin del mundo.
- ✓ La vida, la obra y los milagros de Jesús.
- ✓ Las profecías, la historia, la didáctica, lo legal entre otros

Características. Los rasgos del arte hebreo:

- ✓ No florece el arte pictórico (cultura judía).
- ✓ Música y literatura.
- ✓ función básicamente religiosa.

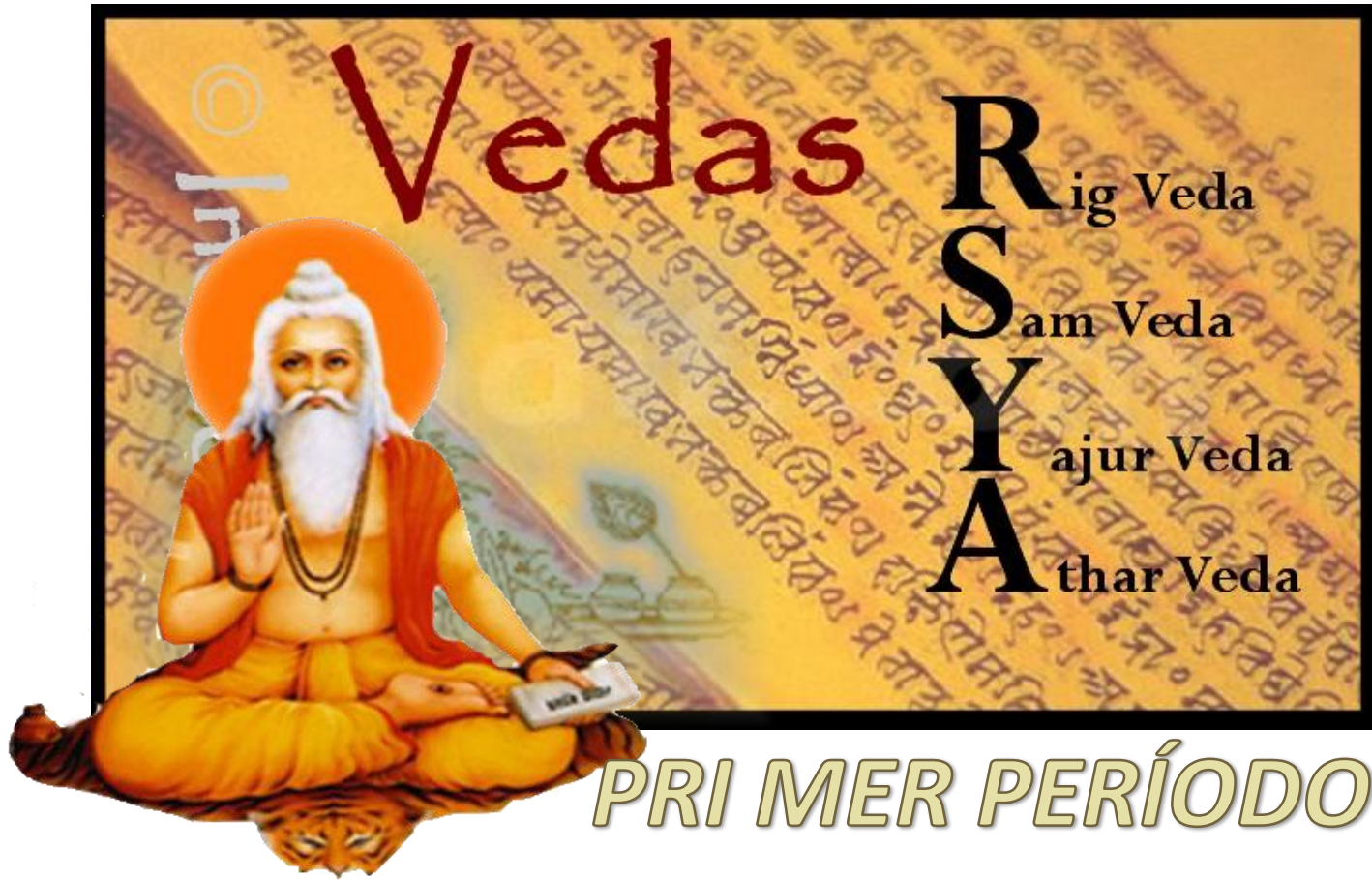


LITERATURA HINDÚ



- La literatura hindú de esta época se divide en dos períodos:
 - ✓ **Período Védico** (1500- 200 a.C.): gran **contenido religioso**
 - ✓ **Período Sánscrito** (200 a.C. al 1100 d.C.) obras de **contenido profano.** Lengua sánscrita.





1. **Rig veda:** Himnos a los dioses. Invitan. (*Rish – Rishi*)
2. **Sam veda:** Himnos, exorcismos, encantamientos y plegarias.
3. **Yajur veda:** Himnos y sacrificios.
4. **Athar veda:** himnos mezclados con encantamientos.

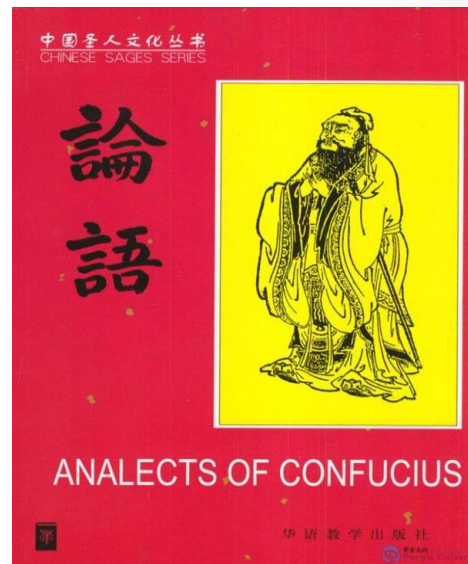
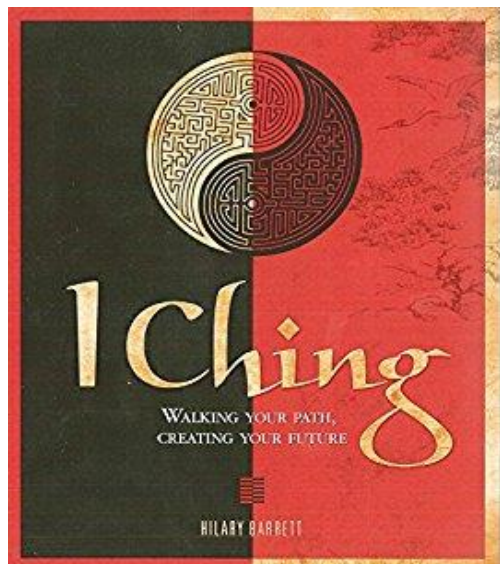
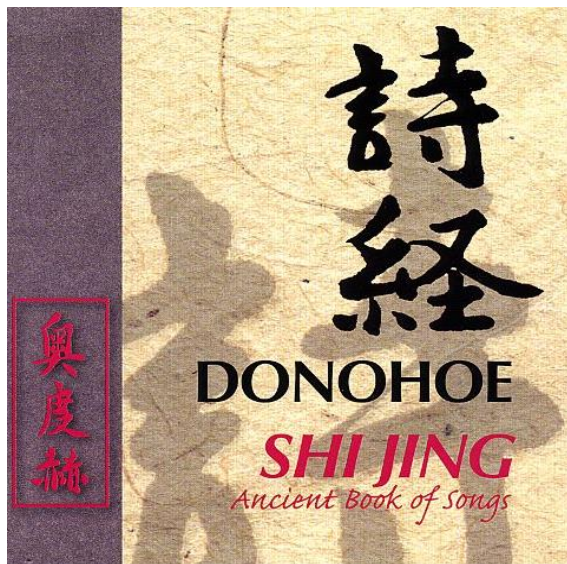


SEGUNDO PERÍODO

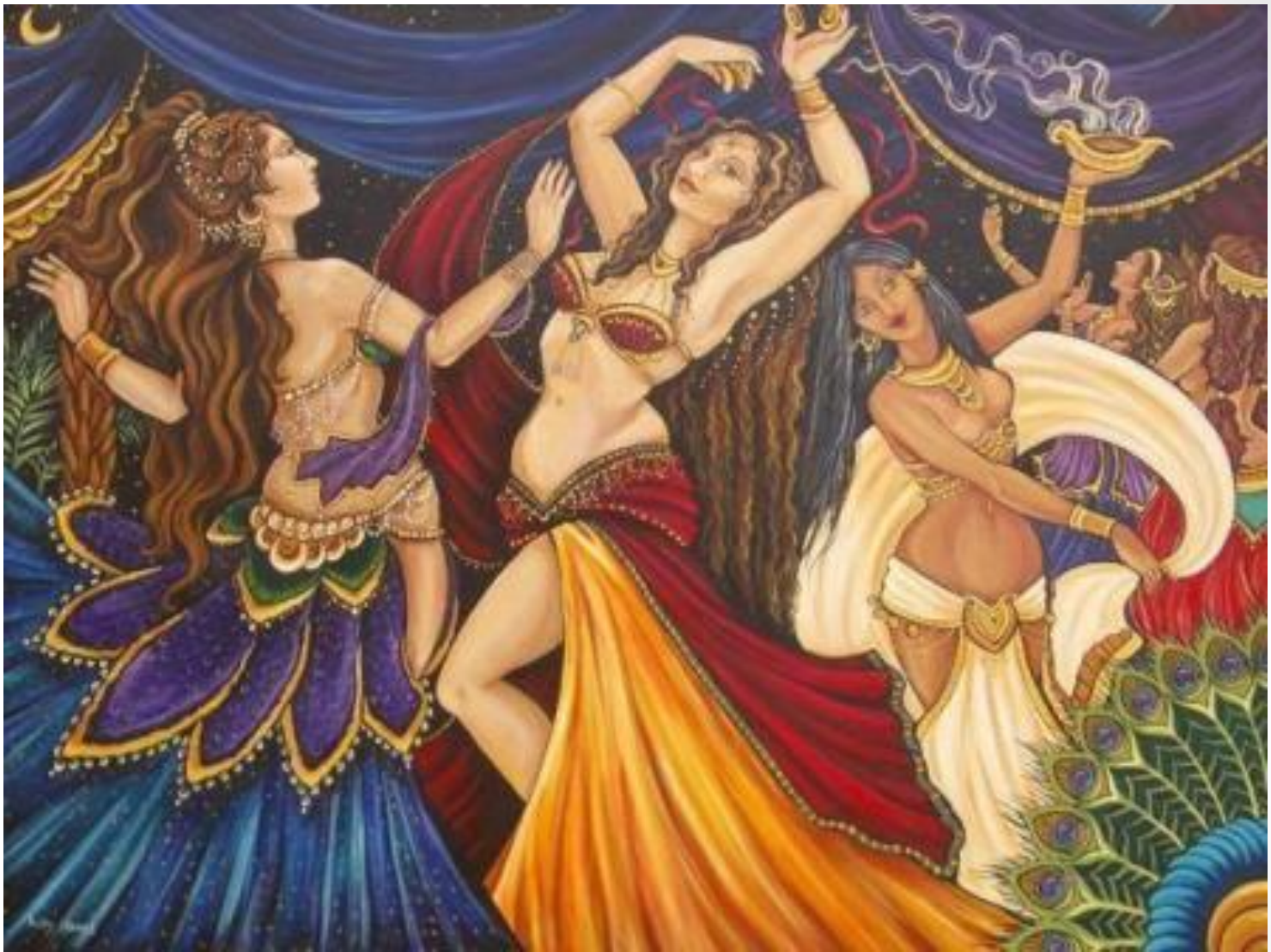
- **Ramayana:** Rama, reencarnación de Visnú, dios de la guerra.
- **Mahabhárata.** 215.000 versos, narra la guerra entre dos familias Pándavas y Koravas por la sucesión del trono.



LITERATURA CHINA



- **Etapa clásica:** poesía y prosa.
 - ✓ **Libro de los Cantos, Shi Jing:** escritos probablemente entre el siglo X y VII a.C., carácter popular.
 - ✓ **Prosa:** I Ching o libro de las mutaciones, escrito hacia el 2400 a.C.
 - ✓ **Carácter religioso didáctico:** Confucio (551 a.C. – 479 a.C.) / Analectas.



LITERATURA ÁRABE



- Son semitas, descendientes de Abraham a través de Ismael, hijo de Agar y no de Sara como en la Biblia.

✓ Poesía:

- **Jahiliyya (de juhl: جهل ignorancia):** antes del Islam.
- **Surge** “*qasida* قصيدة” (poema), que significa precisamente “dirigirse a alguien”.

وَأَنْتَ يَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ كَلِمَةٌ
 اور تیرا تو اللہ کی ساری مخلوق سے بہتر ہے
 قَاتِلْنَا أَنْتُمْ كَلِمَةٌ مِنْ نُورِهِ يَوْمَ
 سو تیرے آپ کے نور سے ان کو چھڑاؤں
 يُظهِرُونَ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ
 کہ جہالت کا تاریکی میں اس آفتاب کا نور لوگوں کو دکھا رہے ہیں
 يَا الْحُسَيْنَ مُحَمَّدًا يَا الْبَشِيرَ مُحَمَّدًا
 نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 وَالْبَحْرَيْنِ كَثِيرًا وَالسَّهْرَيْنِ هَمَمٌ
 بحرین میں دریا کی مانند اور جمعیتیں دہری کی سفال
 فِي عَسْكَرِهِمْ كَلِمَةٌ وَفِي كَلِمَةٍ
 جب دیکھو تو شان و شوکت اور دہریہ ایسا
 مِنْ تَمَطُّقِ مَنْطِقِ بَيْتِهِ وَمَنْبَتِهِمْ
 ایک لفظ کی کان اور ایک بیت کی کان دونوں سنان کے سوا نہیں





✓ Prosa:

□ **El Corán:** 114 *suras* o capítulos. doctrina jurídica, narraciones, homilías, parábolas, apelaciones



□ **Las mil y una noches:** relatos de Scheherezade.





LITERATURA GRIEGA

Desde los más antiguos vestigios escritos en idioma griego hasta el siglo IV y el auge del Imperio Bizantino.





LITERATURA ROMANA

Se escribe inicialmente en Latín y se expande a lo largo de ocho siglos.

Toma su inspiración principalmente de la literatura griega.

