

# TEORÍA LITERARIA

## LITERATURA CLÁSICA ROMANA



Horacio es el poeta más representativo de la lírica romana; los tópicos (temas) que distinguen su obra, son:

Carpe Diem	Beatus Ille	El odi profanum vulgum
Carpe diem es una locución latina que literalmente significa 'toma el día', que quiere decir 'aprovecha el momento', en el sentido de no malgastarlo. Se plantea una invitación a gozar del momento presente, ya que el día de mañana es incierto.	Alabanza de la vida sencilla y desprendida del campo frente a la vida de la ciudad; visión idealizada de la naturaleza que funciona como refugio.	Traducida literalmente, significa "odio al vulgo ignorante [y me alejo de él]. El poeta muestra su desprecio hacia el hombre del pueblo, que considera profano e ignorante y que no llega a apreciar la belleza de la poesía.

Virgilio es el principal representante de la épica latina (romana); la concepción del mundo que se aprecia en su obra literaria, es:



Bucólicas	Geórgicas	Eneida
Son cuadros de la vida pastoril. Los personajes representan personas idealizadas, cultas, refinadas, pertenecientes al círculo de amistades de Virgilio, aunque con la apariencia de pastores. El paisaje es descrito como un sitio agradable y hermoso donde los personajes exponen sus sentimientos de satisfacción y dolor.	Publicadas en el 29 a.C. Su propósito principal es exaltar las labores agrícolas y la vida del campo. Los temas de la Geórgicas es exaltar las labores propias de la vida del campo como la recolección, la siembra, algunas características climáticas y el funcionamiento de las estaciones del año.	La Eneida es una epopeya latina escrita por Virgilio en el siglo I a. C. por encargo del emperador Augusto con el fin de glorificar el imperio atribuyéndole un origen mítico. Virgilio elaboró una reescritura, más que una continuación, de los poemas homéricos tomando como punto de partida la guerra de Troya y la destrucción de esa ciudad, y presentando la fundación de Roma a la manera de los mitos griegos.

Los lugares que construye Virgilio para expresar su visión del mundo y su estética personal, son:

Locus amoenus	Arcadia
Locus amoenus (en latín, "lugar idílico" o, más cercano al original, "lugar ameno") es un tópico literario que generalmente refiere a un lugar idealizado de seguridad o de tranquilidad. Un locus amoenus es usualmente un terreno bello, sombreado, de bosque abierto, a veces con connotaciones de Edén.	País imaginario, creado y descrito por diversos poetas y artistas. En este lugar imaginado reina la felicidad, la sencillez y la paz en un ambiente idílico habitado por una población de pastores que vive en comunión con la naturaleza, como en la leyenda del buen salvaje. En este sentido posee casi las mismas connotaciones que el concepto de Utopía o el de la Edad de oro.

### ACTIVIDAD

1. ¿Qué lugar tiene en tu vida la temática del Carpe Diem? Te identificas con ella o la contradices. ¿Por qué?
2. Teniendo en cuenta que tanto Beatus ille, de Horacio, y las bucólicas y geórgicas, de Virgilio, se basan en la naturaleza como tema y como lugar de refugio y paz, ¿qué los hace diferentes entre sí? ¿Cuál sería la característica que permitiría diferenciarlos? Explica.
3. ¿Cuál es la diferencia entre locus amoenus y arcadia? Explica.
4. Representa con una imagen (puede ser impresa) los lugares que construye Virgilio, teniendo en cuenta sus características y diferencias.
5. Imagina tu propia arcadia y descríbela en profundidad (características, ubicación, condiciones climáticas, etc.).